

**FESTIVAL INTERNATIONAL CINÉMA & LITTÉRATURE DE SAFI**  
**1<sup>ÈRE</sup> EDITION DU 25 AU 31 OCTOBRE 2019**

**PROGRAMME GÉNÉRAL**

DATE	LIEU	HORAIRE	SEANCE
Vendredi 25/10/2019	Cité des Arts	19 h	- Cérémonie d'Ouverture Film : « L'attentat » (102') de Ziad Doueiri (France/Belgique/Qatar) - Mot du Festival - Présentation du Jury - Choale Chahrazade de Safi - Hommages : Daniel Kamwa – Farida Benlyazid - Chikha Aida
Samedi 26/10/2019	Salle de conférence du Conseil Régional	10 h 00	Conférence/débat : « Cinéma & littérature : convergences & divergences » Modérateur : M'barek Housni Intervenants : Driss El Kerri – Houria Firdawsi
	Faculté Polydisciplinaire	15 h	Panorama : « Mawlana » (150') de Magdy Mohamed Ali (Egypte) D'après le roman de Ibrahim Issa.
		18 h	Panorama : « Une vie » (119') de Stéphane Brizé (France) D'après le roman de Guy de Maupassant.
	Cité des Arts	15 h 30	Compétition LM : « La douleur » (126') de Emmanuel Finkiel (France) D'après le roman éponyme de Marguerite Duras
		18 h 30	Panorama : « Panthéon Discount » (15') de Stéphan Castang (France). En hommage à Jean-Pierre Kalfon, Président du Jury et Parrain du festival. Compétition LM : « La novia » (93') de Paula Ortiz (Espagne). D'après la pièce de F. Garcia Lorca
	Cinéma Atlantide	15 h	Séance spéciale : « Georges Bernanos : histoire d'un homme libre » (52') De Yves Bernanos & Jean-Pascal Hattu (France) En présence des réalisateurs.
		17 h 30	Hommage : « Notre fille » (90') de Daniel Kamwa (Cameroun) D'après le roman de Guillaume Oyono Mbia. En présence du réalisateur.

		20 h	<b>Panorama :</b> « Les voisines d'Abou Moussa » (120') de M-A. Tazi (Maroc), d'après le roman de Ahmed Taoufik En présence du réalisateur.
	<b>Dar Takafa Kawki</b>	17 h	<b>Hommage :</b> « Ruses de femmes » (86') de Farida Benlyazid (Maroc) D'après le conte populaire « Lalla Aicha, la fille du marchand ». En présence de la réalisatrice.
	<b>Place My Youssef</b>	20 h	<b>Panorama :</b> « Fidaa » (109') de Driss Chouika (Maroc) Film tourné à Safi & région
<b>Dimanche 27/10/2019</b>	<b>Bibliothèque Régionale</b>	10 h	<b>Rencontre ouverte :</b> Jean-Pierre Kalfon Guy Paillot  <b>Panorama :</b> « Panthéon Discount » (15') de Stéphane Castang (France).
	<b>Cité des Arts</b>	15 h 00	<b>Compétition LM :</b> «La promesse de l'aube » (131') de Eric Barbier (France), d'après le roman éponyme de Roman Gary.
		18 h 00	<b>Compétition LM :</b> «Une année chez les français » (98') de Abdelfattah Arrom (Maroc), d'après la nouvelle de Fouad Laroui.
		21 h	<b>Compétition LM :</b> «Roses vénéneuses » (120') de Ahmed Fawzi Saleh (Egypte). d'après le roman de Ahmed Zaghoul Al-Sheety.
	<b>Cinéma Atlantide</b>	10 h 30	<b>Panorama (Séance pour enfants) :</b> « En sortant de l'école » (78') – France. Ensemble de CM d'animation inspirés de poèmes d'auteurs français connus (Apollinaire, Prévert...)
		15 h	<b>Panorama :</b> « Ascenseur pour l'échafaud » (92') de Louis Malle (France) D'après le roman de Noel Calef.
		17 h 30	<b>Panorama :</b> « Tristana » (100') de Luis Buñuel (France/Espagne). D'après le roman de Benito Pérez Galdós.
		20 h 30	<b>Panorama :</b> « La moitié du ciel » (102') de Abdelkader Lagtaa (Maoc) D'après le récit autobiographique « La liqueur d'aloès » de Jocelyne Laabi. En présence du réalisateur.
	<b>Faculté Polydisciplinaire</b>	15 h	<b>Panorama :</b> « La terre » (130') de Youssef Chahine (Egypte) D'après le roman de Abderrahman Charkaoui.
		18 h	<b>Panorama :</b> « Les ailes de l'amour » (126') de Abdelhay Laraki (Maroc)

			<b>D'après le roman « Morceaux de choix : les amours d'un apprenti boucher » de Mohamed Nedali. En présence du réalisateur.</b>
	<b>Dar Takafa Kawki</b>	<b>10 h 30</b>	<b>Panorama (Séance pour enfants) :</b> <b>« En sortant de l'école » (78') – France.</b> <b>Ensemble de CM d'animation inspirés de poèmes d'auteurs français connus (Apollinaire, Prévert...)</b>
		<b>16 h</b>	<b>Hommage :</b> <b>« Le temps du terrorisme » (87') de Aziz Saadallah (Maroc)</b> <b>Scénario de Ali Smai &amp; Aziz Saadallah</b> <b>En présence du réalisateur et du scénariste.</b>
	<b>Complexe Social Laarissa</b>	<b>10 h 30</b>	<b>Panorama (Séance pour enfants) :</b> <b>« En sortant de l'école » (78') – France.</b> <b>Ensemble de CM d'animation inspirés de poèmes d'auteurs français connus (Apollinaire, Prévert...)</b>
		<b>16 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Les chevaux de Dieu » (115') de Nabil Ayouch (Maroc).</b> <b>D'après le roman de Mahi Binebine.</b> <b>En présence des comédiens Abdelilah &amp; Hakim Rachid, Ahmed Amrani.</b>
	<b>Place My Youssef</b>	<b>20 h</b>	<b>Panorama - Films de safiots ou tournés à Safi :</b> <b>- « Raya Lbaida » de Leila Triqui (22').</b> <b>- Cinq courts métrages de Yassine Samih (41')</b> <b>- Eclairez votre obscurité de Hicham Ticha (3'14).</b>
<b>Lundi 28/10/2019</b>	<b>Bibliothèque Régionale</b>	<b>10 h</b>	<b>Rencontre ouverte :</b> <b>Mohamed Abderrahman Tazi</b> <b>Farida Benlyazid</b>
	<b>Cité des Arts</b>	<b>15 h</b>	<b>Compétition CM :</b> <b>Les sept films en compétition (111').</b>
		<b>18 h</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>« Premier amour » (71') de Stepan Burnashev (Yacoutie – Fédération de Russie), d'après le roman de Nikolai Gabytshev.</b>
		<b>20 h</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>« Diamond dust » (150') de Marwan Hamed (Egypte).</b> <b>D'après le roman de Ahmed Mourad.</b>
	<b>Cinéma Atlantide</b>	<b>15 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« La noire de... » (60') de Ousmane Sembene (Sénégal)</b> <b>D'après sa propre nouvelle publiée dans le recueil Voltaïque.</b>
		<b>17 h 30</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Ward N° 6 » (87') de Karen Shakhnazarov (Russie)</b> <b>D'après la nouvelle de Anton Tchekhov.</b>
		<b>20 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« L'amante du Rif » (97') de Naarjiss Nejjar (Maroc)</b> <b>D'après le roman de Noufissa Sbai.</b>

			<b>En présence de Noufissa Sbai.</b>
	<b>Faculté Polydisciplinaire</b>	<b>15 h</b>	<b>Séance spéciale :</b> <b>«Georges Bernanos : histoire d'un homme libre» (52')</b> <b>De Yves Bernanos &amp; Jean-Pascal Hattu (France)</b> <b>En présence des réalisateurs.</b>
		<b>18 h</b>	<b>Hommage :</b> <b>« Le temps du terrorisme » (87') de Aziz Saadallah (Maroc)</b> <b>Scénario de Ali Smai &amp; Aziz Saadallah</b> <b>En présence du réalisateur et du scénariste.</b>
	<b>Dar Takafa Kawki</b>	<b>17 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Les ailes de l'amour » (126') de Abdelhay Laraki</b> <b>D'après le roman « Morceaux de choix : les amours d'un apprenti boucher » de Mohamed Nedali.</b> <b>En présence du réalisateur.</b>
	<b>Place My Youssef</b>	<b>20 h</b>	<b>Hommage :</b> <b>« Ruses de femmes » (86') de Farida Benlyazid (Maroc)</b> <b>D'après le conte populaire « Lalla Aicha, la fille du marchand ».</b> <b>En présence de la réalisatrice.</b>
<b>Mardi 29/10/2019</b>	<b>Salle de conférences du Conseil Régional</b>	<b>10 h</b>	<b>Conférence/débat :</b> <b>« Du Roman au film : expériences particulières »</b> <b>Modérateur : My Driss Jaidi.</b> <b>Avec la participation de Daniel Kamwa, Evelyne Mpoudi-Ngolé, Abdelhai Laraki et Mohamed Nedali.</b>
	<b>Faculté Polydisciplinaire</b>	<b>15 h</b>	<b>Panoram :</b> <b>«La noire de... » (60') de Ousmane Sembene (Sénégal)</b> <b>D'après sa propre nouvelle parue dans le recueil «Voltaïque».</b>
		<b>17 h</b>	<b>Panoram :</b> <b>«Roses vénéneuses » (120') de Ahmed Fawzi Saleh (Egypte).</b> <b>d'après le roman de Ahmed Zaghoul Al-Sheety.</b>
	<b>Cité des Arts</b>	<b>15 h 30</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>« Tarantella » (100') de Rabii Eljawhari (Maroc).</b> <b>D'après la pièce « Death and the Maiden » de Ariel Dorfman.</b>
		<b>18 h 30</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>« Petit Jo, enfant des rues » (118') de Daniel Kamwa (Cameroun).</b> <b>D'après le roman d'Evelyne Mpoudi-Ngolé.</b> <b>En présence du réalisateur et de la romancière.Panoram :</b>
	<b>Cinéma Atlantide</b>	<b>15 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Les ailes de l'amour » (126') de Abdelhay Laraki (Maroc)</b> <b>D'après le roman « Morceaux de choix : les amours d'un apprenti boucher » de Mohamed Nedali.</b> <b>En présence du réalisateur et du romancier.</b>
		<b>17 h 30</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Zeft » (84') de Tayeb Saddiki (Maroc)</b> <b>D'après sa propre pièce « Sidi Yassine sur la route ».</b>

			<b>En présense de Baker Saddiki, le fils de Tayeb.</b>
		<b>20 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Guerre &amp; paix » (208') de Serge Bondartchouk.</b> <b>D'après le roman de Leon Tolstoï.</b>
	<b>L'Alliance Française</b> <b>Salle Galabru</b>	<b>14 h 30</b>	<b>« Sophisma » (15') de Abdou Mesnaoui (Maroc).</b> <b>D'après la nouvelle « Le quart d'heure du philosophe » de Foud Laroui.</b>
		<b>19 h 30</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>«La promesse de l'aube » (131') de Eric Barbier (France),</b> <b>d'après le roman éponyme de Roman Gary.</b>
	<b>Dar Takafa Kawki</b>	<b>17 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Les chevaux de Dieu » (115') de Nabil Ayouch (Maroc).</b> <b>D'après le roman de Mahi Binebine.</b> <b>En présence des comédiens Abdelilah &amp; Hakim Rachid,</b> <b>Ahmed Amrani.</b>
	<b>Place My Youssef</b>	<b>20 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« La terre » (130') de Youssef Chahine (Egypte).</b> <b>D'après le roman de Abderahman Charkaoui.</b>
<b>Mercredi</b> <b>30/10/2019</b>	<b>Bibliothèque</b> <b>Régionale</b>	<b>10 h</b>	<b>Rencontre ouverte :</b> <b>Hamid Bénani</b> <b>Jawad Mdidech</b>
	<b>Cité des Arts</b>	<b>15 h 30</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>« Malek » (100') de Guy Edoïn (Canada).</b> <b>D'après le roman du libanais Rawi Hage.</b>
		<b>18 h 30</b>	<b>Compétition LM :</b> <b>« Anna Karenina, Wronsky's story » (98') de Karen</b> <b>Shakhnazarov (Russie).</b> <b>D'après le roman de Leon Tolstoï.</b>
	<b>Cinéma Atlantide</b>	<b>15 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Secrets d'oreiller» (87') de Jilali Ferhati (Maroc)</b> <b>D'après le roman de Bachir Damoun.</b>
		<b>17 h 30</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Le coiffeur du quartier des pauvres » (105') de Mohamed</b> <b>Reggab (Maroc), d'après la pièce de Youssef Fadel.</b>
		<b>20 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Melo » (105') de Alain Resnais (France)</b> <b>D'après la pièce éponyme de Henri Bernstein.</b>
	<b>Faculté</b> <b>Pluridisciplinaire</b>	<b>15 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>« Jean Genet, un captif amoureux» (74') de Michèle Collery</b> <b>(France), d'après l'ultime texte de Jean Genet « Un captif</b> <b>amoureux ».</b>
		<b>18 h</b>	<b>Panorama :</b> <b>«La prière de l'absent » (90') de Hamid bénani (Maroc).</b> <b>D'après le roman de Tahar Benjelloun.</b> <b>En présence du réalisateur.</b>

	L'Alliance Française Salle Galabru	14 h 30	« Mort-Bois » (29') de Frédéric Labonde & Frédéric Bonnet (France). Basé sur des faits de l'enfance de Jean Genet.
		16 h	Compétition LM : « La douleur » (126') de Emmanuel Finkiel (France). D'après le roman éponyme de Marguerite Duras.
	Dar Takafa Kawki	17 h	Panorama : « La moitié du ciel » (102') de Abdelkader Lagtaa (Maoc) D'après le récit autobiographique « La liqueur d'aloès » de Jocelyne Laabi. En présence du réalisateur.
	Place My Youssef	20 h	Panorama : « Les chevaux de Dieu » (115') de Nabil Ayouch (Maroc). D'après le roman de Mahi Binebine. En présence des comédiens Abdelilah & Hakim Rachid, Ahmed Amrani.
<b>Jeudi 31/10/2019</b>	Bibliothèque Régionale	10 h	Rencontre ouverte : Jom Roniger Abdou Mesnaoui
	Cinéma Atlantide	15 h	Panorama : « Le mépris » (104') de Jean-Luc Godard. D'après le roman de Alberto Moravia.
		17 h 30	Panorama : « La marquise d'O » (103') de Eric Rohmer (France). D'après le roman de Heinrich von Kleist.
		20 h 30	Panorama : « Les chevaux de Dieu » (115') de Nabil Ayouch (Maroc). D'après le roman de Mahi Binebine. En présence des comédiens Abdelilah & Hakim Rachid, Ahmed Amrani.
	Faculté Polydisciplinaire	15 h	Panorama : « L'amante du Rif » (97') de Naarjiss Nejjar (Maroc) D'après le roman de Noufissa Sbai. En présence de Noufissa Sbai.
		18 h	Panorama : « L'amour sur le plateau des pyramides » (90') de Atef El-Taïb (Egypte). D'après le roman de Naguib Mahfouz.
	L'Alliance Française Salle Galabru	17 h	Panorama : « Les chevaux de Dieu » (115') de Nabil Ayouch (Maroc). D'après le roman de Mahi Binebine. En présence des comédiens Abdelilah & Hakim Rachid, Ahmed Amrani.
	Dar Takafa Kawki	17 h	Panorama : « La faim » (111') de Ali Badrakhan (Egypte). D'après le roman de Naguib Mahfouz.

	<b>Cité des Arts</b>	<b>19 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cérémonie de Clôture</li> <li>Film : « Bamou » (95') de Driss Mrini (Maroc)</li> <li>D'après le roman éponyme de Ahmed Ziadi</li> <li>- Mot du Festival</li> <li>- Présentation des Prix</li> <li>- Jamal &amp; Abidine Zerhouni</li> <li>- Hommages :</li> <li>Ali Smai, Layla Chaouni &amp; Abdellah El Ouazzani.</li> </ul>
	<b>Place My Youssef</b>	<b>20 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Panorama :</li> <li>« La moitié du ciel » (102') de Abdelkader Lagtaa (Maroc)</li> <li>D'après le récit autobiographique « La liqueur d'aloès » de Jocelyne Laabi.</li> </ul>

**En plus, le festival s'ouvre à d'autres espaces de la ville, avec un programme spécial de projections dans les Maisons des Jeunes, des lycées et divers établissements publics et privés. En présence de réalisateurs et de comédiens.**